

<b>Pastisseria RAGA</b> Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53 ULLDECONA	ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES <b>Carolina Borrell Subirats</b> Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA	<b>Video-Foto MILLAN</b> EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Distribuïdor Videos JVC Avda. Ramon Salomón, 19 - Tel. 977 72 03 63 ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. <b>OLI VERGE D'OLIVA</b> <b>ACOMONT</b> Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	<b>SUMINISTRES "LA SÈNIA"</b> JOAN CORDOBA I SERRA Materials Construcció - Decoració LA SÈNIA - ULLDECONA	<b>Mobles A R N A U</b>  Sant Lluc, 12 - Major, 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
<b>Pastisseria millán</b>  Major, 115 - Tel. 977 72 02 82 ULLDECONA	 ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/. major, 153 - tel. 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)	 <b>Més de 30 anys dins del món immobiliari</b> Tel. 977 57 31 36 <b>agilitat i gestió immobiliària</b> ULLDECONA
 Carnisseria <b>Olga, s.l.</b> AQUÍ BONA CARN! c/ Major, n° 160 Tel. 977 72 04 64 43550 ULLDECONA - TARRAGONA e-mail: carniceriaolga@eresmas.com	 <b>Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ</b> Avgda. Escoltes, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL  <b>Bon Lloc</b> Antigua Ctra. Vinaroz, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
<b>SOLISAN, S.L.</b> Agente de Seguros MAPFRE C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 43550 ULLDECONA (Tarragona)	INSTITUT DE BELLESA <b>les goig</b>  C/. Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 43550 ULLDECONA	 <b>AGF AGF FÉNIX</b> Mestre Hierro, 5 - Ulldecona - Tel. 977 72 00 48 <b>AGENCIA SAUCH VILADOT - ASSEGURANCES</b>
 <b>BLOC</b> Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA <b>PAPERERIA i REGALS</b>	<b>R. GRAU, s.l.</b> <b>FERRATGES PER A MOBLES</b> Major, 104 - Tel. 977 72 06 87 - Magatzem: Ctra. Tortosa, s/n. Tels. 977 72 01 89 - 977 72 06 20 - Fax 977 72 11 15 43550 ULLDECONA (Tarragona)	 <b>Forn de pa J. CASOLA</b> C/. Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 - ULLDECONA



Grup de participants al Mercat Medieval



Molta participació en la foguerada de Sant Joan

# Í N D E X

	PÀG.
- Editorial .....	2
- Activitats del CCR .....	3-6
- Entrevista a la nostra Pubilla .....	7
- Els nostres socis .....	8
- Entrevista a Joaquim Fonollosa Grau ...	9
- Novetats Filatèliques .....	10
- Gastronomia .....	} 11
- Racó poètic.....	



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ  
DE LA  
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

#### DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

#### COORDINADOR:

Josep A. Lázaro Puente

#### CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal  
Lluç Fernández Tomàs  
Enriqueta Sales Ferré  
Jordi Reverté Vergés  
M<sup>a</sup> Cinta Caballer Meseguer

#### DIBUIXOS:

Joan Riba i Costes

#### NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva firma.

#### Edita:

CENTRE CULTURAL I RECREATIU D'ULLDECONA  
C.I.F. G - 43103332  
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52  
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA  
D.L.: T. 1.227 - 1982

#### Imprimeix:

gráficas montsià  
C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

## Editorial

Estem acabant el primer semestre de l'any i el Centre Cultural no hem parat de realitzar activitats. Vam començar el mes de gener amb la festa dels Reis, després Sant Antoni, Sant Jordi, el concurs literari i coincidint amb les Jornades de Cultura Catalana, la Diada del Soci, i sessions de cinema per a petits i grans. També hem col·laborat amb el Mercat Medieval amb l'entitat organitzadora realitzant teatre de carrer i animant una mica més la festa.

En la secció de teatre també hem fet diverses actuacions per les nostres comarques i hem participat en un concurs de teatre a Tortosa. Tot això i molt més ens cataloga com una entitat que col·labora i treballa per a la gent del poble.

Actualment estem preparant les properes jornades de teatre per a la vinent temporada de tardor de 2002 i d'avançada els podem dir que seran obres de gèneres variats i distretes per a tothom.

Bé, tot això i més coses són les que volem que queden reflectides en aquesta nova edició de la revista. Amb la formació del nou consell de redacció, pretenem que sigue interessant i entretenida per a que tots els socis i demés lectors estiguen assabentats de totes les nostres activitats que hem anat realitzant aquesta temporada.

També els agrairia que si tenen alguna idea o suggeriment, com ja n'hem tingut d'altres, que ho facin saber a algun membre de la junta directiva o a mi personalment.

Esperem la seva resposta sempre agràida.

JUANJO SANS i FORCADELL  
Director de la revista CCR



CAJA MADRID

## ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

### XXXI CONCURS DE SANT JORDI

A continuació publiquem les redaccions guanyadores de les Categories A i B. Es recorda que els treballs no han estat corregits ni modificats, es publiquen tal com es van escriure.

#### CATEGORIA A

MARTA MILLÁN QUERALT



#### LA FESTA DE SANT ANTONI

El dia 17 de gener, com tots els anys, es celebra la festa de "Sant Antoni". Aquesta festa, és molt divertida. Agrada a tots: als adults, als infants, fins i tot als animals perquè, aquest dia, està dedicat per a ells.

Fan moltes coses molt divertides: Un cavall, (qué és l'únic que queda al poble) porta un carro; a aquest carro, hi pugen nens i nenes vestits de pagesos o de xin-xin, hi aguanten una figura de "Sant Antoni" amb un bou a baix. Aquest bou, està, perquè a Sant Antoni li agradaven molt els animals i els tractava molt bé.

A aquesta festa, van casi tots els del poble d'Ulldecona. Jo només vos explico la d'Ulldecona, perquè, a les altres no he nat mai.

El senyor Mossén, veneés a tots els animals, perquè a Sant Antoni li agradaven molt, i Sant Antoni era un home molt bó que estimava els animals.

Com hos he explicat avans, hi ha nens que van amb un carro i, m'he oblidat de dirvos que també n'hi ha que porten neules a beneir-les. Jo una vegada, vaig anar d'alt el carro vestida de xin-xin, i aquest any, he portat les neules.

Allí, van molts animals: gossos, gats, tortugues,

peixos, cavalls, conills, gallines, etc. Una vegada hi van portar una cabreta. Amb els cavalls, fan com a desfilades, etc. El problema és, que després el carrer es queda ple de porqueries i cagerades d'animals.

Als nens que participen pujant al carro o portant neules els donen, xuxeries, però això no és important, l'important és pasar-seu bé.

Mes ja no hos se explicar si no guanyo tan me fa, m'agradaria guanyar, però, l'important és participar i pasar-seu bé com jo m'ho he passat.

#### CATEGORIA B

LORENA POY SÁENZ



#### LA FESTA DE SANT ANTONI

Un dia la meva amiga Anna i jo, la Marta, vam rebre una postal d'uns parents meus de Ulldecona per a que anessim a passar uns dies de vacances d'hivern amb ells. Jo havia anat moltes vegades a Ulldecona però l'Anna no s'havia mogut mai de França. Ella i jo vam anar a preguntar si hi podiem anar, la meva mare hem va dir que si, però la de l'Anna s'ho va pensar molta estona, mentre insistiem i a la fi hi va accedir.

Al cap d'uns dies l'Anna i jo estàvem a l'aeroport despedint-nos de les nostres mares i germans. Jo a l'avió estava molt tranquil·la perquè a Ulldecona hi havia anat moltes vegades, però l'Anna estava molt nerviosa, cosa molt estranya d'ella perquè era molt reposada.

Quan vam arribar a l'aeroport de Barcelona tot van

ser abraçades i petons, fins que vaig tenir que dir prou per presentar-los a l'Anna. Com que l'Anna s'havia dir molt poca cosa en català va saludar en francès.

D'anada cap a Ulldecona l'Anna estava molt callada perquè es sentia estranya, així que la vaig animar i li vaig explicar coses sobre el poble. La casa dels meus tiets, la Pietat i en Lluç, era molt acollidora situada al carrer Barcelona. Els primers dies a casa dels meus tiets van ser una mica confoses però després ens vam anar aclimatant.

Una nit quan ens anavem a dormir vaig explicar a l'Anna una festa molt bonica, la festa de Sant Antoni. Li vaig dir que en Max, el meu gat me'l van regalar a quí, a Ulldecona i el vaig portar a beneïr. Vaig començar a explicar que es fa com una mena de processó i després es beneïxen els animals. En acabar el mossèn fa com una misseta. L'Anna va quedar meravellada, a França aquelles coses no es feien. Quan aquelles vacances vam anar a la festa de Sant Antoni, per a l'Anna i per a mi van ser els moments més feliços de les nostres vides.

Quan vam tornar a França la mestra ens va demanar que féssim una redacció sobre una festa estrangera.

A que no sabeu quina vam ficar?

## TEATRE

El Grup de Teatre del CCR no parem. El passat 31 de maig vam representar una vegada més, i ja en són 18, l'obra *Perduts en el temps* de J.M. Pou Vilabella al Casal Cultural El Maset de Sant Carles de la Ràpita. Aquesta obra ja la vam representar al mateix local l'any 1996, però als organitzadors els va agradar tant que van voler repetir. El públic nombrós i entregat, amb els seus aplaudiments va fer sortir als actors varies vegades a saludar.



I el dia 15 de juny, a l'auditori Felip Pedrell de Tortosa amb l'obra *A l'armari i al llit al primer crit*. També aquesta obra, el dia 22 de juny, vam representar-la amb molt d'èxit a Sant Jaume d'Enveja amb motiu de les festes majors.



## DIA DEL SOCI

Joaquim Fonollosa i Grau Soci d'Honor 2002.

El dia 10 de juny de 1997, el CCR va complir els 50 anys d'existència. Per commemorar la data, la Junta Directiva va considerar oportú fer un homenatge als socis fundadors, perquè pensem que els agraïments s'han de demostrar en vida i per aquest motiu es va nomenar Socis d'Honor de l'entitat als senyors Ramon Ferré Bartral, Juan Bta. Prades Serra i Lucas Sales Roig, secretari, tresorer i vocal respectivament de la primera junta directiva. També als senyors Ramon Forcadell Prats i Jaume Coll Prats, per continuar com a socis durant 50 anys i que desitgem ho siguin per molts més..



A continuació el grup de teatre *La Ringa*, de Xerta va representar l'obra *El malalt imaginari*, de Molière, obra divertida i entretinguda.



## SETMANA CULTURAL

El Dia del Soci, aquest any vam avançar-lo per fer-lo coincidir amb la Setmana Cultural, organitzada per l'Ajuntament amb la col·laboració de les entitats de la vila. També vam col·laborar en la projecció de quatre pel·lícules, per a nens per la tarda i per a adults a la nit. També vam traure els nanos en la cercavila feta pels grallers d'inici de la Setmana Cultural.

## FESTA DEL POBLE

Al llibre *ULLDECONA Record i Càntic* de Jaume Antich i Doménech, podem llegir com celebrava Ulldecona la festa del Corpus i la vuitada. El CCR som conscients que no podem recuperar les festes tradicionals tal com es celebraven en altres temps, perquè la vida dels falduts ha canviat bastant, però sí intentem recuperar algun detall. Enguany hem tret els nanos, que era tradició sortiren a la processó del darrer dia de la vuitada davant de tots i que va agradar molt a la gent, sobretot els grans, que els feia recordar altres temps. Aquests nanos recentment restaurats són: el rumbero, el frare, el ballador, l'arlequí i el capellà. En un proper número de la revista us contarem de què anava la cosa.



## MERCAT MEDIEVAL

Com cada any, Ulldecona es submergeix en el passat retornant als seus orígens. En aquestes V Jornades Medievales el Centre Cultural va participar activament en el Mercat Medieval.

Aprofitant la nova circumval·lació al Castell d'Ulldecona hi va haver una jornada de portes obertes on el CCR tenia una "barra" per a tots els visitants per tal de paliar el bon temps i la calor.

Ja baix a la vall, el Centre va col·laborar com cada any amb una posada. Aquest any per tal d'innovar vam preparar a part de les pastes típiques de la nostra localitat un sorbet de llimona i mantecado com ho feien les nostres àvies. Cal

dir que va tenir molt d'èxit i vam esgotar totes les nostres existències.

El CCR dintre de l'espectacle de carrer del mercat medieval va participar amb una típica processó (amb el senyor bisbe, monjos...) donant un bon ambient a tots els assistents.



## LA NIT DE SANT JOAN

Un cop més el CCR va celebrar el solstici d'estiu amb la típica foguerada de Sant Joan, amb el repartiment de coca i moscatell per a tots els socis i assistents.

Al voltant de la foguerada i sota una lluna plena es van reunir unes 300 persones, que entre foc, petards, coca... van passar una jornada agradable en companyia d'amics i companys.



## CONVOCATÒRIA DEL IV CONCURS DE PINTURA RÀPIDA

El CCR convoca el IV Concurs de Pintura Ràpida per al proper 25 d'agost, de les 9.30 fins a les 13.30 h. La inscripció dels pintors participants es farà el mateix dia del concurs, a les 9 h. al pati de l'Ajuntament. En aquest concurs s'establiran dos apartats: oli (superfície mínima pintada 73 x 54 cm.) i aquarel·la (65 x 50 cm.) quedant les obres premiades en propietat de cadascun dels patrocinadors dels concursos que s'hauran de presentar signades un cop acabades.

Tots els concursants podran posar preu a la seva obra per a que pugui ser venuda durant l'exposició.

Totes les obres s'exposaran a l'Ajuntament del dia 25 d'agost fins a l'1 de setembre de 2002 i el lliurament de premis es farà el dia del concurs, a les 18 h. a la Casa de Cultura.

El jurat podrà declarar desert algun premi o dividir-lo si ho creu oportú i no es podrà atorgar més d'un premi a un mateix pintor.



Cloenda del curset de català

## COMPONENTS DE LES SECCIONS DEL CCR

### TEATRE i JORNADES.

*Responsable:* Juan José Sans Forcadell  
*Components:* Jordi Reverté Vergés  
Enrique Mesa Hortoneda  
Dolors Sauch Querol  
Anna Ausensi Estellé

### COSTUMS i TRADICIONS.

*Responsable:* Lluç Fernández Tomàs  
*Components:* Jordi Reverté Vergés  
Enriqueta Sales Ferré  
M<sup>a</sup> José Gavaldá Forcadell  
Conxita García Grau

### CONCURSOS.

*Responsable:* M<sup>a</sup> Cinta Caballer Meseguer  
*Components:* Dolors Sauch Querol  
Conxita García Grau  
Enriqueta Sales Ferré  
Anna Ausensi Estellé

### FILATÈLIA.

*Responsable:* José Luís Cabañas Vidal  
*Components:* M<sup>a</sup> Cinta Caballer Meseguer

### REVISTA CCR.

*Director:* Juan José Sans Forcadell  
*Coordinador:* José A. Lázaro Puente  
*Consell redacció:* José Luis Cabañas Vidal  
Lluç Fernández Tomàs  
Enriqueta Sales Ferré  
Jordi Reverté Vergés  
M<sup>a</sup> Cinta Caballer Meseguer

*Col·laboradors:* Rita Soler Márquez  
Núria Simó Segura  
Pere Sans Arasa  
Pere Poy Baena  
Isabel Bobes Castell  
Santí Sans Grau  
M<sup>a</sup> Carmen Cucala  
Joan J. Roca Labernia  
Joan Riba Costes

## CURSETS

Tal com vam anunciar en l'anterior revista, els dies **21 i 22 de setembre** es farà el **curset de teatre** i els dies **14, 15, 21 i 22 de desembre** el **curset de pessebrisme**.

Les persones interessades en participar en aquests cursets poden comunicar-ho a qualsevol membre de la Junta o trucant al telèfon **650 113 548**.

 **Caixa Tarragona**

## Entrevista a la nostra Pubilla de 2002

Després del passat 1 de juny, dia en que es van presentar les pubilles de les festes majors de 2002, molts de vosaltres ja de segur sabeu qui és la pubilla que aquestes festes representa al CCR. Però si més no, per tal que la conegueu una mica més a fons, ens em dirigit a casa seva per a fer-li una entrevista.

Ella és **SÍLVIA CASOLA**, una noia de 17 anys, estudiant de batxillerat en la modalitat de lletres, riallera, alegre...

Hola, bona tarda Sílvia, com estàs? **Molt bé, gràcies.** Per ha que els nostres socis i lectors es facin una mica d'idea, quines són les teves afeccions, o com passes el teu temps lliure?

Després d'una petita pausa i unes quantes rialles ens diu: **suposo que com tot el jovent d'avui dia... escoltar música, llegir una mica, sortir amb els amics...**

Sabem que actualment has estat cursant 1r de Batxillerat, però que vols fer en un futur? Uf!! Exclama mentre es queda pensativa..., **en un principi m'agradaria trau-**



**rem el batxillerat i estudiar comunicació àudio-visual, o algo semblant. Però encara no ho tinc molt clar.**

Bé i retornant al tema de les festes majors, com esperes viure aquestes festes en que tu ets una de les protagonistes?

- **Home, esperem que bé, encara que penso que seran una mica esgotadores.**

- **Quin es l'acte que esperes viure amb més emoció?**

- **Suposo que lo típic seria dir que la nit del pregó, però també crec que la nit del teatre, el castell... també tenen el seu punt interessant... no ho se, són els actes de la teva entitat.**

I ara ja que em tret el tema del pregó, estàs nerviosa?

- **Riu una mica, Home encara no, suposo que aquella nit un cop vestida si que estaré nerviosa però de moment no.**

Com va ser el teu primer dia com a pubilla del Centre en la Foguera de Sant Joan?

**Va estar molt bé, va ser molt bonic, és una tradició molt bonica.**

- **Com a pregunta típica quines coses o actes trauries o posaries a les festes majors?**

- **Treure no en trauria cap i ficar... rumia una mica... ficaria actes més diversos per acontentar a tota la gent.**

Bé, ens despedirem de Sílvia dient-li que esperem que s'ho passi bé aquestes festes: disfruta-les, seran úniques per a tu.

- **I ja per finalitzar que els diries als lectors i socis?**

- **Primer que tot, bones festes!! Que s'ho passin el millor possible i que vagin a tots els actes del Centre Cultural, que valen la pena.**

Doncs així acabem aquesta entrevista, esperem que els hagi servit per conèixer millor a la nostra pubilla, fins un altra!... i **BONES FESTES!**

LLUÇ FERNÁNDEZ TOMÀS  
NÚRIA SIMÓ SEGURA

PROGRAMES, REVISTES,  
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,  
TALONARIS ALBARANS, FACTURES  
TAPES D'ANELLES,  
I TOT TIPUS D'IMPRESOS  
COMERCIALS I PUBLICITARIS

 **gràfiques  
montsià**

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es

# ELS NOSTRES SOCIS

## AVUI: JOAQUIM FONOLLOSA GRAU

Em demana M.<sup>a</sup> Cinta que faci una presentació de Joaquim amb motiu de l'homenatge que li ret el CCR, tot i reconeixent que no sóc la persona més idònia per fer-ho, sí que potser la més adient.

La meua amistat amb "Fono" em fa presentar-lo com una de les millors persones que he conegut. Aquesta amistat ve de tan lluny, que crec que ja érem amics abans de nàixer i dic això perquè els nostres pares ja eren amics de sempre, també. A més un oncle seu –l'entranyable tio Nasio- es va casar amb una tia meua, per tant, els seus fills, la M.<sup>a</sup> Tresa, Ignasi i Ramon són tan cosins seus com meus.

Després d'aquesta petita introducció faré menció de la seua i meua entrada al Centre Cultural. Va ser l'any 1954. Joaquim té el número 155 i jo el 157, el número del mig, el 156, el tenia Josep M.<sup>a</sup> Rafí i Poblet. Vam entrar tots junts perquè aquest darrer ens ho va demanar perquè l'ajudésem a preparar *La Passió*.

Llavors Joaquim tenia dinou anys i sempre va ser un noi –en realitat encara ho és- preocupat per l'estudi i l'esport. Li agradaven tots els esports, però el d'ell fou indiscutiblement, per damunt dels altres, el bàsquet; quan pocs anys després l'equip ulldeconenc va quedar campió provincial, ell era l'ànima de l'equip.

També va fer els seus pinets al quadre escènic del CCR. El recordo molt bé en un parell de papers de còmic i en un altre de seriós, on figurava que li faltava un braç i la faena era de

tots per on li ficaven el braç que evidentment tenia. També va ser actor i traspunt en la primera representació de *La Passió*.

Després van venir quasi dos anys perduts per l'Àfrica amb la "tonteria de la mili". En tornar, es va fer pagès. Qui no recorda –els grans, és clar- la vinya del tio Miralles, el seu pare, a la Llacuna, la finca més emblemàtica d'aquest conreu, vital en aquell temps per a Ulldecona.

Després va estar uns anys de secretari a la Bodega Cooperativa del vi, es va casar amb la Cristina, filla del cap de l'Estació de la RENFE a Ulldecona. Va entrar a la banca i en ser destinat a Tarragona van anar a viure allà, on tenen la residència encara que ja està jubilat; també manté casa a Ulldecona perquè és i se sent faldut.

Aquest és a grans trets Fono, Miralles i Pebreroig, JOAQUIM FONOLLOSA i GRAU, a qui no li conec cap enemic, tot i sent això ben difícil, i sí molts d'amics, entre els quals em conto.

PERE VIDAL TABUEÑA



\*ESTUDI  
\*REPORTATGE  
\*FOTO INDUSTRIAL  
\*GRAFISME

ULLDECONA  
Major, 60  
Tel. 977 72 00 57



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

# Entrevista a JOAQUIM FONOLLOSA GRAU

El passat dia 26 de maig es va celebrar el Dia del Soci. Aquest any, el nomenament de soci d'Honor del CCR va recaure en **Joaquim Fonollosa Grau**, més conegut com a "Fono", qui després de 48 anys com a soci d'aquesta entitat, mereixia un reconeixement per la seva fidelitat al CCR.

A les 19 hores i al Teatre Municipal, amb la presència del Regidor de Cultura, el President del Centre Cultural, familiars i amics, se'l va nomenar Soci d'Honor amb el lliurament per part del President d'una placa de pedra d'Ulldecona amb l'escut del CCR com a record i un diploma acreditatiu.

Després dels respectius parlaments es va donar pas a la representació de l'obra *El malalt imaginari* de Molière, a càrrec del grup de teatre *La Ringa*, de Xerta.

En finalitzar la representació els membres de la Junta Directiva i el senyor Joaquim Fonollosa, ens vam desplaçar al local social del Centre Cultural perquè signés el llibre d'or de la nostra entitat. A continuació vam tenir uns minuts de tertúlia amb l'homenatjat, qui emocionat per la distinció i amb el seu natural tímid es mostrà agraït de rebre aquest homenatge, i ja més tranquil, ens concedeix aquestes quatre paraules per conèixer millor el nostre soci d'honor de 2002.

- Ara fa 48 anys, com va ser formar part d'aquesta entitat?

**Doncs, llavors jo tenia 18 anys, i la colleta d'amics, Pere, Toni Domènech, Gironi, ..., ens vam afiliar al CCR. Vam formar part de la recent secció de teatre –entre una tímida rialla ens comenta- ells ho feien bastant bé, jo no tan, però allò va ser l'origen que al cap d'un parell d'anys es crees la Passió. En aquells moments nosaltres estàvem molt integrats i fèiem moltes coses. És clar, en aquella època no hi havia el que hi ha actualment, que hi ha de tot, no hi havia ni televisió!!! –exclama- i així, dintre del CCR ens ajudava a passar, és a dir, a crear un ambient de diversió.**

- A part de les activitats que organitzava el Centre Cultural, quines eren les seues afeccions?

**- Jo... bàsquet, que en aquella època vam formar un equip, i per la comarca ho fèiem prou bé. Llavors jugàvem en plan amateur, no en teníem ni idea, cadascú feia el que li semblava bé, sense cap mestre, ni res. Però anàvem a campionats a Vinaròs, Benicarló, Tortosa, Amposta, Roquetes... en fi, a molts campionats.**

- Com veu el CCR després de 48 anys?

**- És d'admirar que en les dificultats i en la mentalitat actual, en aquest passotisme total, encara hi haga gent que s'entregue i pergue hores per fer activitats. Que si no fora per aquesta gent desapareixerien i al contrari, moltes coses que s'havien perdut les han tornat a posar en marxa, i és d'admirar!!; en la forma que està el món, aquesta forma de procedir, per a mi, és ideal. Perquè ja està bé de passotisme!!! - diu rotundament.**

- Com va rebre la notícia de ser soci d'honor de 2002?

**- Un dia van trucar a casa, i a la senyora li van dir que pensaven fer això. Jo per una altra part, i per la revista que publiquem, ja sabia que en anys anteriors havíeu nomenat altres persones. En un primer moment et quedés parat i a més jo que sóc molt vergonyós i tímid. Penses el perquè d'aquest nomenament, però és clar, ho acceptes amb simpatia, encara que per l'altra part penses que ets molt lluny del poble, però et fa il·lusió que reconeguen coses d'aquesta classe.**

- I ja per finalitzar: com veu el futur del Centre Cultural Recreatiu?

**- Mentre hi haga una joventut com vosaltres que tingue bona voluntat i aquesta entrega, jo penso que seguirà endavant, sinó millorant almenys mantenint-se, que això ja és un gran èxit.**

Moltes gràcies al Sr. Joaquim Fonollosa per dedicar-nos uns moments del seu temps i per aquests 48 anys de fidelitat al CCR. Des de la junta directiva i en nom de tots els socis, esperem que per molts anys més. Gràcies!!!

NÚRIA SIMÓ - LLUC FERNÁNDEZ



## Mesos de novembre/desembre

### CARLOS CANO

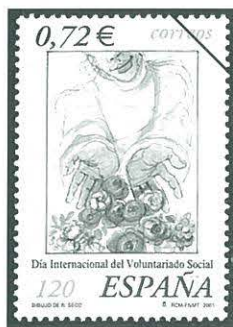
*Fecha de emisión:* 23 de Noviembre de 2001.  
*Procedimiento de impresión:* Huecograbado.  
*Papel:* Estucado, engomado y fosforescente.  
*Dentado:* 13 3/4.  
*Tamaño del sello:* 28,8 x 40,9 mm.  
*Valor postal:* 40 ptas. (0,24 euros).  
*Efectos en pliego:* 50 sellos.  
*Tirada:* Ilimitada.



El segell d'aquesta emissió està dedicat a Carlos Cano famós cantant de la cobla popular andalusa. Nascut a Granada en 1946 va començar la seva carrera a finals des anys seixanta. La seva popularitat va augmentar en els anys de la transició democràtica. A partir de 1985 la seva trajectòria professional es dirigeix a la cobla popular andalusa. Amb l'aparició de *Cuadernos de Coplas* recupera cobles populars. En desembre de 2000 va morir a conseqüència de la repetició d'un accident vascular anterior.

### DÍA INTERNACIONAL DEL VOLUNTARIADO SOCIAL

*Fecha de emisión:* 27 de Noviembre de 2001.  
*Procedimiento de impresión:* Huecograbado.  
*Papel:* Estucado, engomado y fosforescente.  
*Dentado:* 13 3/4.  
*Tamaño del sello:* 28,8 x 40,9 mm.  
*Valor postal:* 120 ptas. (0,72 euros).  
*Efectos en pliego:* 50 sellos.  
*Tirada:* Ilimitada.



En novembre de 1997, l'Assemblea General de la ONU va declarar l'any 2001 com Any Internacional dels Voluntaris. Aquest segell commemoratiu, a proposta de la Federació Catalana del Voluntariat Social, vol servir per conscienciar i sensibilitzar als ciutadans d'aquesta realitat i fer-los participar en la construcció d'un món més just i solidari.

### PATRIMONIO MUNDIAL DE LA HUMANIDAD 2001

*Fecha de emisión:* 30 de Noviembre de 2001.  
*Procedimiento de impresión:* Huecograbado.  
*Papel:* Estucado, engomado y fosforescente.  
*Dentado:* 13 1/4. *Tamaño del sello:* 49,8 x 33,2 mm.  
*Formato del minipliego:* 175 x 166 mm.

*Valor postal:* 12 sellos de 40 ptas. (0,24 euros)  
*Efectos en pliego:* 12 sellos. *Tirada:* 1,2 millones de minipliegos.

Aquesta sèrie emesa per a divulgar els bens espanyols declarats Patrimoni Mundial de la Humanitat es presenta en un mini plec amb dotze segells que reproduïxen imatges de les darreres declaracions de la UNESCO. L'Hospital de Sant Pau, la Foncalada, Alcalà d'Henares, l'Art rupestre de l'arc mediterrani, Eivissa, San Cristóbal de la Laguna, Tarraco, El Palmeral d'Elx, Muralls romanes de Lugo, Esglésies romàniques de la vall de Boí, Els jaciments arqueològics d'Altapuerca i el Misteri d'Elx.

### 150 ANIVERSARIO MINISTERIO FOMENTO

*Fecha de emisión:* 11 de Diciembre.  
*Procedimiento de impresión:* Huecograbado.  
*Papel:* Estucado, engomado y fosforescente.  
*Dentado:* 13 1/4. *Tamaño del sello:* 49,8 x 33,2 mm.  
*Tamaño del minipliego:* 174,9 x 132,8 mm.  
*Valor postal:* 40, 75, 120, 155 y 260 pesetas (0,24, 0,45, 0,72, 0,93 y 1,56 euros).  
*Efectos en pliego:* 5 sellos. *Tirada:* 1,2 millones.

El 20 d'octubre de 1851, la reina Isabel II va signar el decret de creació del Ministeri de Foment, que assumia les competències de l'anterior Ministeri de Comerç, Instrucció i Obres Públiques, és a dir de tots els assumptes relacionats amb les obres públiques i escoles de formació d'enginyers de camins, canals i ports, d'enginyers de mines i escoles d'arquitectura, comerç i industrials. Amb motiu del 150 Aniversari de la creació del Ministeri de Foment s'ha emès un mini plec amb cinc segells i una vinyeta sense valor postal.

### 25 ANIVERSARIO DEL REINADO DE S.M. DON JUAN CARLOS I

*Fecha de emisión:* 14 de Diciembre de 2001.  
*Procedimiento de impresión:* Huecograbado.  
*Papel:* Estucado, engomado y fosforescente.  
*Dentado:* 12 3/4 horizontal y 13 1/4 vertical.  
*Tamaño del sello:* 24,88 x 28,8 mm. y 49,8 x 28,8 mm.  
*Tamaño de la hoja-bloque:* 124,4 x 79,2 mm.  
*Valor postal:* 4 sellos de 40 ptas., 2 sellos de 75 ptas. y 1 sello de 260 ptas. (0,24, 0,45 y 1,56 euros).  
*Efectos en pliego:* 7 sellos. *Tirada:* Ilimitada.

El 22 de novembre de 1975 va ser proclamat en Joan Carles de Borbón i Borbón com a rei d'Espanya, amb el nom de Joan Carles I. Amb aquest motiu i per a celebrar el 25 aniversari del seu regnat, s'ha emès una sèrie de segells en forma de full bloc, amb sis segells en els que apareixen representats S.S.M.M. els reis Joan Carles I i Sofia, el Príncep d'Astúries, i les infantes Elena i Cristina, l'escut de la casa reial i el Palau Reial de Madrid.

# GASTRONOMIA

Per M<sup>a</sup> Carmen

## CODONYAT

### Preparació:

Courem els codonys amb l'olla exprès durant 20 minuts.

Peleu-los i tritureu-los. Afegiu el sucre i poseu-lo a coure durant 30 ó 35 minuts, sense deixar de remenar-ho. Poseu el preparat en motlles allargats. Quan es refrede desmotlleu-los i emboliqueu-los amb film transparent.

Servir ben fresc.

### INGREDIENTS:

- 12 codonys grossos i grosos
- el pes dels codonys en sucre



## Racó poètic

### Les fogueres de Sant Joan

¡O vespra de Sant Joan.  
tan rebonica,  
nois del barri o del carrer,  
de forma activa,  
tot allò que per al foc  
sols aprofita,  
arreu ells van demanant  
i a un lloc ho apilen.  
Cap al tard i ja de nit,  
l'hora escollida  
en que van a pegar foc  
a les ruïnes,  
les que donen flama i llum  
i emoció viva.

No estan sols, pel seu voltant  
la gent petita,  
tot el veïnatge a gust  
l'ajuda hi fica,  
els majors s'han assentat  
a ses cadires.  
Dispost sempre està el jovent,  
parelles mixtes

prompte es posen a ballar  
la dansa típica,  
i tal volta algun amor  
treurà florida.  
Qui la tradició seguint  
favons rostia,  
menjada a la que els presents  
tots s'hi conviden,  
ho arremullarà un bon vi,  
pura delícia,  
algú que bóta ha punxat  
per a lluir-se.

Mai no falten malfeiners  
que van fent via,  
i si encontren ocasió  
bé l'utilitzen.  
Llum i flama van morint,  
lleï de la vida,  
queden brases solament,  
esmoreïdes.

L'hora per als atrevits  
és la que arriba,  
d'un bot salten el brasal,  
de tots a vista;  
pares, mares i majors  
repten i criden,  
amb la seua van seguint  
sense manies.  
Un d'ells cau a dintre el foc,  
escena trista,  
malifeta purgarà  
per uns quants dies.  
Estàs aplegant al cim,  
grata vigília.  
El descans demana el cos,  
tothom desfila,  
l'esperança ningú perd,  
ja els cors divisen  
l'any vinent, nou Sant Joan,  
foc i alegries.

*Uildecona Record i Càntic*  
de Jaume Antich i Doménech